

# Silvia Aramayo

compositora, pianista, cantante y arregladora

C.V.



Nacida en La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Allí inició la carrera de piano en el Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi y composición en la Facultad de Bellas Artes. Luego orientándose a la música popular y al jazz estudió con diversos pianistas como Germán Kusich, Quique Roca, Ernesto Jodos, Juan Carlos "Mono" Fontana y Diego Schissi. Clases de composición con Guillermo Klein. En cuanto a su formación vocal, estudió con Verónica Condomí, Ariadna Prime, Guillermo Rozenthuler, Natalia Schvartz y Flora Yunguerman. Se desempeña como docente de ambos instrumentos.

En el 2006 edita su **primer trabajo discográfico** llamado "**TODAS PARTES**", coproducido con **Álvaro Torres**, del cual es compositora, arregladora e intérprete. Participaron de "**TODAS PARTES**": **Federico Boaglio** (bajo), **Matías Méndez** (bajo), **Mariano Sancí** (batería), **Daniel Maza** (bajo), **Daniel Piazzolla** (batería), **Mariano Sívori** (contrabajo), **Fabrizio Ortolán** (percusión y batería), **David Amaya** (guitarras flamencas), **Gustavo Musso** (saxos), **Richard Nant** (trompeta y fluegel), **Pablo Rodríguez** (flauta), **Juane Escalona** (trombón), **Maria Zanzi** (oboe), **Martin Pantyrer** (clarinete y clarón), **Ayelén Zuker**, **Paola Gamberale**, **María Inés Maddío**, **Diego Mercado**, **Pol González**, **Matías Conte** (voz), **Javier Calequi** (guitarras y voz), **Peter Ackselrad** (guitarras), **Tochi Opieczonek** (guitarras, tambor repique y voz), **Oscar Linero jr.** (tambor chico) y **Sergio Morán** (tambor piano), **Elena Buchbinder** (violín), **Ana Corrado** (violín), **Adriana González** (viola), **Nora Guzzetti** (violoncello), **Álvaro Torres** (piano acústico, piano Rhodes, teclados, arreglos, edición y mezcla), **Silvia Aramayo** (voz, piano acústico, piano Rhodes, teclados, composición, arreglos edición y mezcla. Técnico de grabación y mezcla en Estudio **MEDIONARANJA: Amadeo Álvarez**. Técnico de Mastering en Estudio Santito: **Nicolás Kalwill**.

En el 2008, la canción "Semilla" de coautoría con Álvaro Torres, que es parte del CD "**TODAS PARTES**" fue seleccionada para la edición del Real Book Argentino.

teléfono · +54 (11) 6269 0998

e-mail · silviarama@gmail.com

web · silviaaramayo.com.ar

myspace · www.myspace.com/silviaaramayo

Fue convocada por Litto Nebbia a participar del compilado **“Una celebración del ROCK ARGENTINO” VOL. 6, realizando una versión sobre el tema “Hablando a tu corazón” de Charly García.**

En abril del 2010 edita su **segundo material discográfico** llamado **“MIRADOR”**, con distribución a cargo del sello **EPSA**. El mismo cuenta con **composiciones propias**, incluidas en **EPSA PUBLISHING** y tres versiones de temas compuestos por **Guillermo Klein, Luis Alberto Spinetta y Lenine (Brasil)**

Realizó diversos Workshops, tales como \* Seminario de Interpretación sobre la música de J.S.Bach, dictado por Rosalyn Tureck // \* Workshop de “Free Play” dictado por su autor Stephen Nachmanovitch // \* Seminario de la voz hablada y cantada a cargo de Katie Viqueira y el Dr R.Serrano // \* Curitiba (Brasil) dictados por Mónica Salmaso, Benjamín Taubkim y Arismar do Espírito Santo // entre varios otros.

Conjuntamente con Álvaro Torres realizó la grabación y producción musical de la obra teatral “Roberto, te dejé el pollo en el horno, si querés con arroz, no hay” con dirección de Cecilia Dopazo, sumando su participación como pianista y corista en vivo.

Formó parte del grupo musical - teatral “Los Amados” en el personaje de Icuya Gómez.

## **PARTICIPACIONES DISCOGRÁFICAS**

- Coros en el disco “Nave” (Guillermo Klein - 2005).
- Voz en el disco “Manifestando” (Argentos - 2005).
- Coros en el disco “Pasa” (Tochi Opieczzoneck - 2007).
- Coros en “Nacho De La Riega”.
- Piano y voz en “Pasó el Tiempo” con CABERNET en vivo ND ATENEO-DVD (2009).
- Coros en disco “Le pondría un letra” de Darío Jalfin (2007).
- Inclusión del tema “Sin hogar” del disco “Canciones De Autor” (Comp. ausp CCEBA-2007).
- Coros en disco de Trioplatenses.
- Coros y arreglo vocal en el disco “Deja vú” de Esteban Rodríguez.
- Coros en Catalina Tom.
- Pianos en el disco de Laura González.
- Voz en el disco de Álvaro Torres (material en proceso).
- Coros y arreglo para cuarteto de cuerdas en el disco “Hado” de Paola Gamberale (2009).

## **GRABARON TEMAS DE SU AUTORÍA**

- Guadalupe Álvarez Luchía.
- Cabernet.
- Laura González.

## **ALGUNOS PROYECTOS Y PARTICIPACIONES EN VIVO (anteriores y actuales)**

- Silvia Aramayo y Laguayfay.
- Álvaro Torres.
- David Amaya y los Gitanos de Buenos Aires.
- Boa Noite.
- Ningún Darling.
- José Luis Rodríguez.
- Julia Zenko.
- Carlos Palacios.
- Jaime Torres - Minimo Garay - Magic Malik (2008).
- Fabio Cadore (Brasil) (2009 - 2010).
- Festival de Jazz a la Calle (Mercedes - Uruguay 2007 y 2008).
- Festival de Jazz (Quilicura - Chile 2009).